



Da Capo

Zeitschrift des Musikvereines Ratten

Ausgabe 8, Jahrgang 2012

Preis: € 2,-

Für Mitglieder gratis!



Aus dem Inhalt

Marschwertung in Gasen

Bei der Marschmusikbewertung erhielt die Musikkapelle Ratten in der Stufe D die höchste Punkteanzahl im Musikbezirk Birkfeld und stellt somit den Bezirkssieger.

Seite 6

Kapellmeisterprüfung

Regina Höllerbauer legt nach der Absolvierung des 2-jährigen Ensemblelehrganges die Kapellmeisterprüfung mit "Sehr gutem Erfolg" ab.

Seite 5



Liebe Freunde der Musik!

Ich möchte mich beim gesamten Vorstand des Musikvereines herzlich für die großartige Unterstützung im vergangenen Jahr bedanken. Mein besonderer Dank gilt meinen Stellvertretern Christian Steinhofer und Wolfgang Kratzer, der Schriftführerin Anna Hauswirthofer und



Kassierin Mag. Andrea Schiester. Weiters möchte ich unserem Stabführer Karl Hauswirthofer herzlich zum großen Erfolg bei der Marschmusikwertung in Gasen gratulieren, wo der Musikverein Ratten unter seiner Führung einen "Ausgezeichneten Erfolg" in der Stufe D erreichen konnte.

Meine Tätigkeit wird sich in Zukunft wieder mehr im Hintergrund des Vereines abspielen, aber ich werde weiterhin in meiner Funktion als einer von zwei Obmann-Stellvertretern mein Bestes geben.

So wünsche ich uns allen weiterhin große musikalische Erfolge. **Obmann Gerwin Lueger**

Es ist für mich eine große Ehre Obmann des Musikvereines Ratten sein zu dürfen, eines Vereines mit großer Tradition, einer erfolgreichen und lebendigen Vergangenheit und Gegenwart und einer Zukunft, in der wir uns mit vielfältigen Herausforderungen und Chancen konfrontiert sehen werden.

Ich bin davon überzeugt, dass Musik ein wertvolles Hobby und eine sehr sinnvolle Form der Freizeitgestaltung ist. Die Aktivitäten in einem Musikverein bieten allen Musikern und Musikerinnen die Gelegenheit, ihre künstlerischen Talente in einem großen Ensemble unter Beweis zu stellen und auf diese Weise ihre Freude an der Musik auszuleben. Die Anforderungen sind tatsächlich vielfältig: Gilt es doch bei Konzertwertungsspielen, unserem traditionellen Frühjahrskonzert oder dem neu ins Leben gerufenen Herbstkonzert in der Pfarrkirche genauso seinen Mann bzw. seine Frau zu stellen wie bei Marschwertungen oder diversen weiteren Konzertauftritten.

Ebenso wichtig erscheint mir aber auch die Tatsache, dass es in unserem Verein möglich ist, Gemeinschaft und Kameradschaft zu erleben, und zwar quer durch die verschiedenen Generationen. In diesem Zusammenhang möchte ich mich herzlich bei allen Musikerinnen und Musikern, deren Partnerinnen und Partnern sowie bei allen Funktionärinnen und Funktionären für ihr großes Engagement und ihren Einsatz zum Wohle des Musikvereines bedanken. Mein besonderer Dank gilt meinem Musikkollegen Gerwin Lueger, der im vergangenen Jahr als Obmann die Geschicke des Vereines auf sehr professionelle Weise geführt hat und auch weiterhin gemeinsam mit Christian Steinhofer als Obmann Stellv. tätig sein wird. Ich bin zuversichtlich, dass wir angesichts dieser breiten Basis, der vorhandenen ausgezeichneten Rahmenbedingungen und der großen und wohlwollenden Unterstützung durch die Bevölkerung und die Gemeinde auch in Zukunft unsere musikalischen Ziele erreichen werden können. **Obmann Mag. Werner Prinz**



Sehr geehrte Bevölkerung von Ratten, liebe Freunde der Musik!

Erstmal möchte ich den Musikerinnen und Musikern des Musikvereines Ratten ein herzliches Dankeschön für die Ausdauer und das Pflichtbewusstsein bezüglich Probenbesuch und Disziplin bei den Auftritten im vergangenen Jahr 2011 aussprechen.

Viele einzelne Erfolge im abgelaufenen Jahr sind natürlich Dank ihrer Mithilfe zustande gekommen, andererseits spüre ich auch, dass mein Engagement und meine Persönlichkeit hier in Ratten sehr honoriert und geschätzt wird!

Am 2. April letzten Jahres habe ich mein 1. Frühjahrskonzert als Kapellmeister erfolgreich absolviert, wobei die Leistungen der Solistin Theresia Prinz und den „Aida-Trompetern“ besonders hervorzuheben sind. Aber auch die musikalische symphonische Gesamtdarbietung beispielsweise bei "Pirates of the Caribbean" oder dem "Ungarischen Tanz Nr. 5" waren qualitativ von höchstem Niveau! Überhaupt ein breit gefächertes Programm aus allen Musikrichtungen bot dem Zuhörer alles, was das Musikerherz begehrt.

Ende Mai wurde erstmals ein „Abend der Musik“ durchgeführt, wo die Rattener Musikschüler der Musikschule Krieglach im Musikhaus eingeladen waren, sich über die verschiedenen Instrumente im Blasorchester zu informieren, und bei einer anschließenden gemeinsamen Probe mit den Musikerinnen und Musikern des Orchesters zusammen zu musizieren. Diese wertvolle gute Sache zur Förderung und Kommunikation des heimischen Musikernachwuchses wird auch heuer wieder fixer Bestandteil im Terminkalender sein.

Großes Highlight des letzten Jahres war sicherlich die Marschbewertung in Gasen, wo der Musikverein Ratten trotz großer Hitze eine ausgezeichnete Leistung bot und in Bewertungsstufe D dank unserem hervorragenden Stabführer Karl Hauswirthofer das beste Ergebnis des Musikbezirkes Birkfeld erzielte.

Ganz wichtig zu erwähnen sind aber auch die zahlreichen Sommerkonzerte, darunter jenes in Mautern und Wenigzell, das Jubiläumsfest der Freiwilligen Feuerwehr, das Pfarrfest und der erfolgreiche Bockbieranstich in St. Kathrein am Hauenstein. Weiters werden wir uns im Herbst wieder einer Konzertbewertung stellen, bei der wir uns wieder mit hohem Niveau präsentieren wollen. Neu im Terminkalender des heurigen Jahres wird ein kirchliches Herbstkonzert in der Pfarrkirche Ratten sein, bei dem hauptsächlich klassische und zeitgenössische Musik im Vordergrund steht und auf das ich mich schon sehr freue!

Ich möchte Sie (Euch) recht herzlich zu den zahlreichen Veranstaltungen und Konzerten im Jahr 2012 einladen, und wünsche den Musikern und Musikerinnen des Musikvereines sehr sehr viel Spaß und Freude beim Musizieren.

Kapellmeister Michael Heger



Frühjahrskonzert 2011

Wie jedes Jahr wird nach einer mehrmonatigen Probenphase das Frühjahr mit einem Konzert der Musikkapelle Ratten traditionell in der Mehrzweckhalle eingeleitet. Unter Kapellmeister **Michael Heger**, der sich für die Auswahl des Programmes verantwortlich zeigt, durften sich die Besucher über ein einzigartiges Klangerlebnis erfreuen, das mit vielen bekannten Melodien bestückt war und auch optisch mit Lichteffekten und Leinwand noch ergänzt wurde. Nach dem Einzugsmarsch aus "Der Zigeunerbaron" von Johann Strauss Sohn konnte in "Il carnevale di Venezia" als Solistin Theresia Prinz ihr Können unter Beweis stellen. Auch im dritten Stück ging es solistisch und italienisch weiter. Der "Triumpfmarsch" aus "Aida" bildete mit den Solisten auf der Trompete (Steinhofer Christian, Pusterhofer Franz, Friesenbichler Gerhard jun. und Ziegerhofer Johannes) zweifelsohne den Höhepunkt des Abends. Mit dem "Ungarischen Tanz" und einem Walzer ging es in die Pause. Der zweite Teil wurde mit "Lord of seven seas" von Kees Vlak und dem "Washington Post March" von John Philip Sousa eröffnet. Bekannte Melodien aus



Ein großes "Dankeschön" möchten wir wieder unserer mittlerweile Langzeit- Moderatorin Mag. Andrea Schiester (vormals Doppelreiter) und nach ihrem erfolgreichen privaten Jahr nun - Magister und Schiester - aussprechen, die in bewährter Weise wieder mit vielen Infos zu den Musikstücken durch das Programm führte.

Fluch der Karibik, Udo Jürgens und ein Robbie Williams Medley ließen das Konzert stimmungsvoll ausklingen.

Die MusikerInnen danken für den zahlreichen Besuch!



Wechselspiel der Generationen

Mit **Mag. Werner PRINZ** hat nun nach einer einjährigen Übergangslösung wieder ein Insider die organisatorische Leitung der Musikkapelle Ratten übernommen. Mag. Werner Prinz wurde in der Jahreshauptversammlung am 11. Februar 2012 zum neuen **Obmann** des Musikvereines Ratten gewählt. **Mag. Werner Prinz** kann auf eine 29-jährige aktive Tätigkeit als Tenorhornist zurückblicken.

In eine Musikerfamilie hinein geboren - aufgewachsen - hinein geheiratet!

Auch die beiden Kinder sind aktiv in der Musikkapelle tätig und können in ihren jungen Jahren bereits großartige Erfolge aufweisen.

Seit 2005 ist Mag. Werner Prinz auch Leiter der Bauernkapelle Ratten und unterstützt auch zahlreiche Bläsergruppen in Ratten.

Die Komponenten als aktiver Musiker einerseits, als musikalischer Leiter in einer Musikkapelle andererseits, sowie die langjährige Erfahrung als Beirat im Musikverein werden dem neuen Obmann in seiner Funktion als tragende Kraft zugute kommen.



*Musikerfamilie Prinz-Pusterhofer mit
Kapellmeister Michael Heger*

Die Musikerfamilie Prinz-Pusterhofer steht als Paradebeispiel hierfür, dass Musik von Generation zu Generation weitergegeben wird, so wie man es schon zur Gründung der Ortskapelle und des Blasmusikwesens in Ratten nachverfolgen kann.



Musikjugend - Aktiv

Leistungsabzeichen

Auch im Jahr 2011 sind unsere Musikschüler wieder eingehend in Theorie und Praxis unterrichtet worden und konnten wieder äußerst erfolgreich die Prüfungen zum Jungmusikerleistungsabzeichen absolvieren.

Juniorleistungsabzeichen

GUTSCHELHOFER Martina (Querflöte)

ZINK Tanja (Querflöte)

Jungmusikerleistungsabzeichen in Bronze

FASCHING Eva Isabella (Posaune)

HOFER Elisabeth (Querflöte)

Jungmusikerleistungsabzeichen in Silber

DOPPELREITER Anja (Trompete)

GESSELBAUER Michaela (Klarinette)

GLETTTHOFER Julia (Klarinette)

PUSTERHOFER Tanja (Klarinette)

DITRICH David (Schlagzeug)

Jungmusikerleistungsabzeichen in Gold

PRINZ Matthias (Schlagzeug)

FEINER Patrick (Schlagzeug)



Theresia Prinz mit der Jugend des Musikbezirkes Birkfeld und den Vertretern des Landes sowie des Steirischen Blasmusikverbandes

Theresia Prinz war im Mai 2011 als Trägerin des Jungmusikerleistungsabzeichen in Gold zur Ehrung in die Aula der alten Universität in Graz geladen. Um weitere musikalische Erfahrungen zu sammeln, nahm Theresia im abgelaufenen Jahr beim Landeswettbewerb **Prima la Musica** teil und konnte im Solistenwettbewerb in ihrer Altersklasse einen **2. Preis** erspielen.

Auch an der Jugendblasorchesterakademie des Steirischen Blasmusikverbandes vom 05.09.2011 bis 09.09.2011 in Gleisdorf konnte Theresia die Rattener Musikjugend vertreten und beim Abschlusskonzert auf ihrer Querflöte musikalisch ihr Können unter Beweis stellen.

Tag der offenen Tür am 20.05.2011

Alle Rattener MusikschülerInnen der Musikschule Krieglach sowie einige junge Gäste konnten gemeinsam mit den Eltern an einer Musikprobe teilnehmen, um so einen kleinen Einblick in das spätere Musizieren in einer Musikkapelle zu erhalten.

Verschiedene Instrumente auszuprobieren, Einstudieren von Musikstücken gemeinsam mit den "Großen", das Klangerlebnis im Orchester hautnah zu erleben! Die Begeisterung der Musikjugend an der Blasmusik an diesem Nachmittag war sehr groß und daher hat sich der Musikverein Ratten im Interesse des Musikernachwuchses und der Eltern dazu entschlossen, diese Veranstaltung zu wiederholen.

Ein "Danke" auch an Wolfgang Kratzer, der für die Stärkung der jungen Musiktalente in der Pause gesorgt hat.



Für alle Musikinteressierten:

Terminvorschau für den Tag der offenen Tür im Haus der Musik: Freitag, 25. Mai 2012



Jugend - Corner

Musik und Prater

Diese interessante Verbindung konnte unsere Musikjugend im Rahmen eines Ausfluges, den die beiden Jugendreferenten Julia Hauswirthofer und Christian Lueger organisiert haben, hautnah am 13.08.2011 miterleben. Das "Haus der Musik" in Wien, ein Klangmuseum mit seinen modernen interaktiven und multimedialen Präsentationsformen führte unsere Jugend in eine Welt der Musik - von den Anfängen der menschlichen Klangerzeugung bis zur Musik in unserer Zeit. Viele News aus dem



Gemeinschaftsfoto im Prater

Wiederholung jederzeit willkommen!!!!



Blasmusikwesen und jede Menge Eindrücke wurden gesammelt und vielleicht kann ja auch die eine oder andere Erfahrung in die Musikkapelle Ratten eingebunden werden.

Wenn schon ein Besuch in Wien - dann darf auch ein Abstecher in den Prater nicht fehlen - und so manche Erinnerung aus der Kleinkindzeit lebte wieder auf!

Ein DANKE an das Organisationsteam!

Regina Höllerbauer - Orchesterleitung

Basiskurs Orchesterleitung

Der Basiskurs Blasorchesterleitung wird seit einigen Jahren nicht nur am Konservatorium in Graz angeboten, sondern auch an einigen steirischen Musikschulen, unter anderem auch an der Musikschule Pöllau-Vorau-Joglland, wo ich den Kurs absolvierte.

In 2 Jahren wurden in diesem Kurs alle notwendigen Fähigkeiten, die der Leiter eines Blasorchesters haben sollte, vermittelt. Neben den Dirigierübungen und Lehrproben, die regelmäßig stattfanden, gehörten auch theoretische Einheiten, in denen man das Arrangieren, die harmonische Analyse eines Werkes und Instrumentenkunde lernte, zum Inhalt des Kurses.

Für die Abschlussprüfung, die - mit dem Musikverein Ratten als Prüfungsorchester - am **28. Mai 2011** in Ratten stattfand, hatte man die Aufgabe, ein musikalisches Werk eigener Wahl in einem angemessenen Schwierigkeitsgrad im Vorhinein harmonisch zu analysieren, eine wissenschaftliche Arbeit über das Stück zu verfassen und schließlich in 20 Minuten mit dem Prüfungsorchester dieses Stück so gut als möglich einzustudieren.



Regina mit den Teilnehmern des Basiskurses am 28. Mai 2011 in Ratten

Zu den weiteren musikalischen Aktivitäten zählen:

- Mitglied des Bezirksjugendblasorchesters Birkfeld
- Wenigzeller Böhmisches
- Leiterin des musikvereinsinternen Brass Quintetts "Nur Blech"
- Kapellmeister Stellvertreterin beim MV-Ratten

Der Musikverein Ratten und alle MusikerInnen gratulieren ihrer Kollegin REGINA HÖLLERBAUER zum so erfolgreichen Abschluss dieser seltenen Prüfung.



Erfolgreiche Marschmusikwertung

93 Punkte in D

Ausgezeichneter Erfolg

Ein Top-Ergebnis hat die Musikkapelle Ratten bei der **Marschwertung am 10. Juli 2011** in Gasen erreicht. In der **Stufe D** erzielte unsere Musikkapelle mit **93 Punkten** einen "**Ausgezeichneten Erfolg**". Die Musikkapelle Ratten erhielt die höchste Tageswertung und wurde somit **Bezirkssieger** des Blasmusikbezirktes Birkfeld.



Strahlende Gesichter und 1. Resümee nach der Urkundenverleihung im Festzelt in Gasen!

Bei fast tropischen Temperaturen an diesem heißen Sommertag gelang es den MusikerInnen das von **Stabführer Karl Hauswirthofer** einstudierte Programm erfolgreich über die Bühne zu bringen und mit der erreichten Punkteanzahl in der **Stufe D** auch landesweit zu glänzen.

Wir möchten einen großen Dank an den Hauptverantwortlichen für diesen großartigen Erfolg, unserem Stabführer **Karl Hauswirthofer** für die effiziente Vorarbeit und geduldvolle Probenstätigkeit im Namen aller Musiker- und Musikerinnen aussprechen.



Musikerfest und Intermusica

Die offizielle Eröffnungsfeier der Intermusica konnte auch dieses Jahr wieder in Ratten am 01.10.2011 in Einbindung mit dem Musikerfest ausgetragen werden. Die teilnehmenden Musikkapellen Birkfeld, St. Kathrein am Hauenstein und Miesenbach umrahmten die Feierlichkeit mit Platzkonzerten und einem Gesamtspiel. Das anschließende Premierenkonzert des BJBO wurde mit Spannung erwartet und konnte diese Erwartung auf jeden Fall erfüllen. (Von den insgesamt 45 MusikerInnen stellte der Musikverein Ratten mit 9 Teilnehmern auf Bezirksebene die höchste Anzahl). Im Anschluss spielten die nun schon allseits bekannten "Alpenboys" mit unserem Kapellmeister Michael Heger zum Tanz.

1. Auftritt des BJBO

(Bezirksjugendblasorchester Birkfeld)



BJBO unter dem Leiter Bezirkspkm. Hubert BRATL

Bilderbogen 2011

Runde Geburtstagsfeiern ohne Ende - Der Musikverein gratuliert



Gemeinsame Feier von Hauswirthofer Karl (50) und Prinz Hermann (70)



Pusterhofer Friedl (60) - mit Ständchen von den Bläserkollegen - und Filzmoser Erich (50)



Gemeinsame Probe mit Musikschülern

Gemeinsame Probe mit der FF-Ratten



Unsere "Goldenen" und "Silbernen" JungmusikerInnen



Hochzeit und Brautaufwecken

Gleich zweimal konnten die Musiker und Musikerinnen in diesem Jahr früh am Morgen ausrücken, um Musikkolleginnen mit dem traditionellen Brautaufwecken an diesem besonderen Tag musikalisch zu begleiten.

Am **23. Juli 2011** heiratete unsere Querflötistin, Kassierin und nun auch schon langzeitige Moderatorin bei den Frühjahrskonzerten **Doppelreiter Andrea** (von vielen gewünscht und doch aus eigenem Willen - wie schon in der Hochzeitseinladung zu lesen war) **Helfried Schiester** standesamtlich und kirchlich in St. Kathrein am Hauenstein.

Am **08. Oktober 2011** gab es wieder einen



Wie schon die Standesbeamtin in St. Kathrein am Hauenstein erwähnte: Mögen dieser(n) Ehe(n) möglichst viele junge Musiker und Musikerinnen entspringen!!!!!!



*Andrea Doppelreiter
&
Helfried Schiester*

*Gabi Hauer
&
Markus Doppelreiter*



Obmann Gerwin Lueger und Stellv. Christian Steinhofer überbringen die Glückwünsche im Namen des Musikvereines Ratten.

**TRAUUNG heißt trau dich,
trau dich mit deinem Partner zu
planen,
trau dich mit ihm zu leben,
trau dich einfach mit ihm alt zu
werden!**



erfreulichen musikalischen Anlass. Unsere Klarinetistin **Gabi Hauer** sagte "JA" zu **Markus Doppelreiter** aus Fischbach, in dessen Heimatgemeinde auch die standesamtliche Trauung stattgefunden hat. Kirchlich wurde die neu renovierte Pfarrkirche in Ratten erstmalig eingeweiht.

Der Musikverein Ratten gratuliert nochmals sehr herzlich zur Eheschließung und wünscht den beiden Paaren alles Gute für den weiteren gemeinsamen Lebensabschnitt.

*Die Musikkollegen und Kolleginnen
wünschen beiden Paaren für die Zukunft
musikalischen Erfolg und privat alles
erdenklich Gute auf ihrem weiteren
gemeinsamen Lebensweg!*



Neuer Vorstand

In der Jahreshauptversammlung am 11. Februar 2012 wurden für die Funktionsperiode 2012 bis 2016 folgende Funktionäre neu gewählt:

Neue Vorstandsmitglieder

Obmann: **Mag. Werner PRINZ**
Obmann Stellvertreter: **Christian STEINHOFER**
Obmann Stellvertreter: **Gerwin LUEGER**
Kapellmeister: **Michael HEGER**
Kapellmeister Stellv.: **Regina HÖLLERBAUER**
Kassier: **Mag. Andrea SCHIESTER**
Kassier Stellv.: **Edith GUTSCHELHOFER**
Schriftführer: **Anna HAUSWIRTSHOFER**
Schriftführer Stellv.: **Alexander EICHTINGER**
Stabführer: **Karl HAUSWIRTSHOFER**
Jugendreferent: **Julia HAUSWIRTSHOFER**
Jugendreferent Stellv.: **Christian LUEGER**
Hauswart/Archivar Stellv.: **Wolfgang KRATZER**
Archivar/Hauswart Stellv.: **Ferdinand KERSCHENBAUER**



DIE NEU GEWÄHLTEN OBMÄNNER MIT BEZIRKSKAPPELLMEISTER STELLV.
MS-DIR. MAG. JOSEF BRATL UND BGM. THOMAS HEIM

Trachtenwart: **Michael EICHTINGER**
Trachtenwart Stellv.: **Sabine PRINZ**
Instrumentenwart: **Gottfried PUSTERHOFER**
Museumsreferent: **Gerhard FRIESENBICHLER**
Beiräte: **Johann ZISSER und Martin LEITENBAUER**
Kassaprüfer: **Gerhard FRIESENBICHLER jun.**
Ingrid LEITENBAUER

IMPRESSUM

Erscheinungsort 8673 Ratten
Herausgeber Musikverein Ratten
Redaktion Anna Hauswirtshofer
Preis €2,-
Für Mitglieder gratis
Druck **COLOR-COPY**
PÖTZ MARTIN, BIRKFELD



Ehrungen 2011

Die Ehrung für langjährige aktive Mitglieder im Musikverein Ratten fand in der Jahreshauptversammlung am 11.02.2012 statt.

Buchebner Viktoria, Ehrenzeichen in Bronze, 10 Jahre
Höllerbauer Regina, Ehrenzeichen in Bronze, 10 Jahre
Doppelreiter Gabriela, Ehrenzeichen in Silber, 15 Jahre
Mag. Schiester Andrea, Ehrenzeichen in Silber, 15 Jahre
Gesslbauer Johann Andreas, EZ Silber-Gold, 30 Jahre
Gutschelhofer Edith, Ehrennadel in Gold
Lueger Gerwin, Ehrennadel in Gold
Mag. Prinz Werner, Ehrennadel in Gold
Gesslbauer Johann A. ÖBV Verdienstmedaille in Bronze
Prinz Florian sen., ÖBV Verdienstmedaille in Bronze
Prinz Hermann, ÖBV Verdienstmedaille in Bronze
Tösch Herbert (Tuba), ÖBV Verdienstmedaille in Bronze

Ein Danke
möchten wir
Gerwin Lueger
für die Obman-
tätigkeit
aussprechen.
(Im Bild: Verleihung
der **Ehrennadel in
Gold** in der JHV.



Statistik 2011

Mitgliederstand 31.12.2011

57 ausübende Mitglieder, davon 20 weiblich
5 aktive Mitglieder (Marketenderinnen)
13 Ehrenmitglieder (plus 3 aktive Ehrenmitglieder)
3 außerordentliche Mitglieder
639 unterstützende Mitglieder
717 Mitglieder

Ausrückungen 2011

43 Gesamtproben
20 Teilproben
5 Konzerte
1 Bezirksmusikertreffen
2 Musikerfest und Eröffnung Intermusica
1 Marschwertung
5 Kirchliche Anlässe
12 Begräbnisse
2 Weckrufe Ostern
8 Vorstandssitzungen
45 Auftritte und Proben Bauernkapelle,
Bläsergruppen, Familienmusiken
6 Versammlungen
12 sonstige Ausrückungen

162 Ausrückungen und Zusammenkünfte 2011



Die Querflöte

In dieser Ausgabe von "Da Capo" wird wieder eine Instrumentengruppe vorgestellt. Diesmal ist ein Holzblasinstrument, die "Querflöte" an der Reihe.

Die **Querflöte** ist ein Holzblasinstrument mit einer im Unterschied zur Längsflöte seitlich am Rohr angebrachten Anblaskante, das aus der mittelalterlichen Querpfeife bzw. Schwegelpfeife hervorgegangen ist. Um 1750 (gegen Ende des Barock) verdrängte sie die Blockflöte und wurde ein bedeutendes Solo- und Orchesterinstrument. Auch im Jazz und der Rockmusik wird die Querflöte eingesetzt.

Klassifikation: Aerophon
Holzblasinstrument mit Anblaskante

Tonumfang: h bis d4

Verwandte Instrumente: Piccoloflöte, Altflöte,
Bassflöte, Blockflöte

Aufbau und Funktion: Es gibt unterschiedlichste Querflöten. Die moderne Querflöte besteht aus den folgenden drei Teilen:

Kopfstück - Mittelstück - Fußstück
Bei der Flöte ist das **Kopfstück** üblicherweise gerade, es gibt aber auch gebogene Kopfstücke als Lernhilfe für Kinder- oder bei tieferen Alt-, Tenor- und Bassflöten. So ist das Instrument einfacher zu greifen. Das Kopfstück besteht aus dem eigentlichen Rohr, dem Tubus. Im obersten Drittel befindet sich ein Loch mit aufgelötetem Kamin. Dieser trägt die gewölbte Mundlochplatte mit dem eigentlichen Anblasloch. Den Abschluss des Kopfstückes bildet der Stimmkorken im Tubusinneren. Das Kopfstück ist im Unterschied zum übrigen Tubus nicht zylindrisch sondern konisch. Dieser unterschiedliche Konus hat Einfluss auf den Klang der Flöte. Der Stimmkork befindet sich im oberen engeren Teil des Kopfstückes über dem Anblasloch. Die Wölbung der Mundlochplatte, Form und Schnitt des Anblasloches und die Bohrung des Kopfstückes haben großen Einfluss auf die Klangfarbe und des Klangvolumens der modernen

Querflöte.

Bei den Klappensystemen am **Mittelstück** unterscheidet man zwei Bauweisen (Wenn die Klappen in einer Linie angeordnet sind spricht man von der "in-line"-Ausführung, wenn das G in Richtung des linken Ringfingers vorgezogen ist von "off-set"-Modellen) und zwei Klappen-Arten: geschlossene Klappen: Die Finger betätigen sie, das Tonloch selbst wird allerdings von der Klappe verschlossen.

Ringklappen (werden oft auch als offene Klappen bezeichnet): Die Finger verschließen das Loch und betätigen die Klappen. Diese Variante hat den Vorteil, dass der Flötist die Luftgeschwindigkeit in den Fingerspitzen spürt und sie so besser korrigieren kann. Zudem verlangt ein System mit offenen Klappen eine genauere Fingertechnik, die wiederum einem exakteren Flötenspiel zugute kommt. Die Griffmöglichkeiten sind ebenfalls sehr viel flexibler. Beim **Fußstück** unterscheidet man zwischen C-Fuß und H-Fuß: Bei Flöten mit einem C-Fuß ist der tiefstmögliche Ton das c1. Bei Flöten mit einem H-Fuß wiederum kann man noch einen Halbton tiefer spielen, also bis zum h. Der Vorteil einer Flöte mit H-Fuß ist der längere Resonanzraum und man erreicht dadurch einen volleren, wärmeren und kräftigeren Klang.

Material: Querflöten wurden bis zur Neukonstruktion durch den Münchner Flötenbauer Theobald Böhm 1832 (konische Böhmflöte) oder 1847 (zylindrische Böhmflöte) aus Holz hergestellt. Gebräuchlich sind heute beispielsweise Neusilber,

Grenadill und für Anfänger Aluminium- und Billigmetalle.

Unsere Solisten
Theresia Prinz u.
Mag. Andrea Schiester
am Piccolo



Querflötenregister (links im Bild)

*Mag. Andrea Schiester, Theresia Prinz,
Viktoria Buchebner, Elisabeth Hofer*



Aus dem Blasmusikmuseum



BlasmusikMUSEUM Ratten - www.blasmusikmuseum.at - 0664/8645568

Neuzugang im *BlasmusikMUSEUM* Ratten:

Eine OPHIKLEIDE

1817 in Paris konstruiert, wird sie in der Blasmusik, Kirchen- und Militärmusik verwendet. Noch 1840 setzt Richard Wagner in seiner Oper "Der Fliegende Holländer" die Ophikleide ein.



Daten:
Rohrlänge: 282 cm
Mechanik: 9 Klappen
Material: Messingblech. Entwicklungsgeschichte: Für die Bass-Stimme standen vorher der Serpent sowie das Kontrafagott zur Verfügung. Ab etwa 1830 wird die Ophikleide durch die Bass-Tuba ersetzt. Die Ophikleide war eines der ersten Blechblasinstrumente der tiefen Lage mit Klappen.

Ab Frühjahr 2012 gelten im *BlasmusikMUSEUM* auch die elektronischen Eintrittskarten:



Vorschau 2012

Für alle Musikinteressierten: **Bitte vormerken!!**

Auch heuer gibt es wieder den **Internationalen Museumstag am 20. Mai 2012** und "Die Lange Nacht im Blasmusikmuseum" am **22. September 2012**.

Öffnungszeiten BMM

Das *BlasmusikMUSEUM* Ratten ist vom **01. Mai bis 26. Oktober an Samstagen, Sonntagen und Feiertagen geöffnet bzw. gegen Voranmeldungen sind jederzeit auch außerhalb der Öffnungszeiten Führungen möglich.**
Kontakt: Museumsreferent Gerhard Friesenbichler
0664/8645568

E-Mail: office@blasmusikmuseum.at
Homepage: www.blasmusikmuseum.at

Neu: Homepage Musikverein Ratten
www.mv-ratten.at



Pfarrfest in Ratten



Gute Laune bei der Faschingsblos & beim Jugendausflug!
2011



Bockbieranstich in St. Kathrein am Hauenstein